УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства

труда и социальной защиты Российской Федерации

от «\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

**Специалист по дизайну выставочных пространств**

(наименование профессионального стандарта)

|  |
| --- |
|  |
| Регистрационный номер |

Содержание

I. Общие сведения 2

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) 3

III. Характеристика обобщенных трудовых функций 4

3.1. Обобщенная трудовая функция 4

3.2. Обобщенная трудовая функция 6

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта 8

V. Сокращения, используемые в профессиональном стандарте 8

# I. Общие сведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность по разработке художественно-конструкторских решений, проектированию и визуальному оформлению выставочных пространств, создание концепций, 3D-моделирование, подбор материалов, освещения и мультимедийных технологий, а также координацию реализации дизайн-проектов. |  |  |
| (наименование вида профессиональной деятельности) | код |

Краткое описание вида профессиональной деятельности

|  |
| --- |
| Разработка и визуальное оформление выставочных пространств |

Группа занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3471 | Дизайнеры |  |  |
| (код ОКЗ[[1]](#endnote-1)) | (наименование) | (код ОКЗ) | (наименование) |

Отнесение к области профессиональной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн |
| (код ОПД[[2]](#endnote-2)) | (наименование области профессиональной деятельности) |

Отнесение к видам экономической деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| 74.10 | Деятельность специализированная в области дизайна |
| 82.30 | Деятельность по организации конференций и выставок |
| 82.99 | Деятельность по предоставлению прочих вспомогательных услуг для бизнеса, не включенная в другие группировки |

(код ОКВЭД[[3]](#endnote-3)) (наименование вида экономической деятельности)

# II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

|  |  |
| --- | --- |
| Обобщенные трудовые функции | Трудовые функции |
| код | наименование | уровень квалификации | Возможные наименования должностей, профессий рабочих | наименование | код | уровень (подуровень) квалификации |
| А | Проведение подготовительных работ и разработка дизайн-проекта выставочного пространства | 4 | Ассистент дизайнераМладший дизайнерДизайнер-специалист | Проведение подготовительных работ по дизайн проекту выставочного пространства | А/01.4 | 4 |
| Разработка дизайн проекта выставочного пространства | А/02.4 | 4 |
| В | Координация и управление работами по дизайну выставочного пространства | 5 | Старший дизайнерВедущий графический дизайнер | Координация разработки дизайн проекта выставочного пространства | В/01.5 | 5 |
| Управление работами по дизайн проекту выставочного пространства | В/02.5 | 5 |

# III. Характеристика обобщенных трудовых функций

## 3.1. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проведение подготовительных работ и разработка дизайн-проекта выставочного пространства | Код | А | Уровень квалификации | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий рабочих | Ассистент дизайнераМладший дизайнерДизайнер-специалист |

Пути достижения квалификации

|  |  |
| --- | --- |
| Образование и обучение | Среднее профессиональное образование – программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих)илиСреднее профессиональное образование (непрофильное) – программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих) и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в области дизайна выставочных пространств |
| Опыт практической работы | - |

|  |  |
| --- | --- |
| Особые условия допуска к работе  | - |
| Другие характеристики | Рекомендуется обучение по программам повышения квалификации в области дизайна выставочных пространств не реже одного раза в три года |

Справочная информация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование начальной группы, должности, профессии или специальности, направления подготовки |
| ОКЗ | 3471 | Дизайнеры |
| ОКПДТР[[4]](#endnote-4) | 27440 | Художник-конструктор (дизайнер)  |
| СПО | 54.01.01 | Исполнитель художественно-оформительских работ |

**3.1.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Проведение подготовительных работ по дизайн проекту выставочного пространства | Код | А/01.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Анализ и изучение технического задания и требований клиента |
| Анализ и изучение предоставленного пространства (размеры, расположение, инфраструктура) |
| Уточнение технических ограничений (нагрузка на пол, высота конструкций, доступ к электричеству) |
| Разработка предварительных эскизов и концепций |
| Подготовка нескольких вариантов планировки для согласования с заказчиком |
| Оценка стоимости реализации проекта (конструкции, печать графики, декоративные элементы) |
| Выбор материалов с учетом их практичности, транспортабельности и экологичности |
| Обсуждение технических возможностей с производителями стендов |
| Подготовка технического задания для строителей, графических дизайнеров и монтажников |
| Оформление чертежей с размерами и зонированием |
| Формирование списка оборудования и декора |
| Контроль сроков изготовления элементов стенда |
| Необходимые умения | Анализировать и изучать техническое задания |
| Оценивать технические параметры площадки (размеры, ограничения, инфраструктуру) |
| Создавать эскизы, скетчи и концептуальные решения |
| Владеть основами композиции, колористики и визуальной коммуникации |
| Разрабатывать модульные конструкции с учетом транспортировки и сборки |
| Пользоваться программами для 3D-моделирования |
| Читать и анализировать чертежи |
| Необходимые знания | Нормативные правовые акты в области дизайна выставочного пространства |
| Принципы композиции, колористики, эргономики и визуальной коммуникации |
| Основы проектной графики (скетчинг, технический рисунок) |
| Стандарты и нормы выставочных конструкций (максимальные нагрузки, высота, пожарная безопасность) |
| Типы материалов для стендов (легкие, прочные, перевозимые) и их свойства |
| Основы освещения и мультимедийных технологий в экспозициях |
| Методы 3D-моделирования и визуализации |
| Основы черчения и проектной документации  |
| Методы расчета смет и оптимизации затрат |
| Логистика и транспортировка выставочных конструкций |
| Основы договорного права и авторских прав в дизайнеОсновы мерчендайзинга и подачи продукта в выставочном пространстве |
| Ограничения по использованию материалов (огнестойкость, экологичность) |
| Другие характеристики | - |

**3.1.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Разработка дизайн проекта выставочного пространства | Код | А/02.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Разработка креативной концепции с учетом корпоративного стиля и целевой аудитории |
| Создание эскизов, мудбордов и коллажей для визуализации идеи |
| Подготовка презентации концепции заказчику |
| Разработка 3D-модели выставочного пространства с детализацией конструкций |
| Создание рабочих чертежей (планы, разрезы, схемы расстановки оборудования) |
| Подготовка фотореалистичных рендеров и анимаций |
| Составление пояснительной записки к проекту (описание решений, материалы, сроки) |
| Проведение презентации проекта заказчику, защита концепции и согласование правок |
| Разработка технических спецификаций для подрядчиков (производителей, монтажников) |
| Контроль соответствия проекта нормам безопасности (пожарные, санитарные требования) |
| Внесение корректировок по требованиям заказчика или техническим ограничениям |
| Подготовка и заполнение документации после реализации проекта |
| Необходимые умения | Анализировать и изучать техническое задания |
| Разрабатывать дизайн-концепции |
| Создавать эскизов, мудбордов и коллажей для визуализации идеи |
| Проводить презентации разработанных концепций дизайна |
| Разрабатывать 3D-модели выставочных конструкций |
| Создавать фотореалистичные рендеры и анимации |
| Составлять пояснительную записку с описанием проекта |
| Проектировать выставочное пространство с целью реализации продукта |
| Проверять конструкции на устойчивость и безопасность |
| Необходимые знания | Нормативные правовые акты в области дизайна выставочного пространства |
| Принципы композиции, колористики и визуальной гармонии |
| Основы эргономики и антропометрии (размещение экспонатов, зонирование) |
| Типология выставочных пространств (стенды, павильоны, интерактивные зоны) |
| Методы фотореалистичного рендеринга  |
| Основы анимации и VR-презентаций (для интерактивных проектов) |
| Виды выставочных конструкций (модульные, индивидуальные, трансформируемые) |
| Основы несущих конструкций и нагрузок (стабильность, безопасность) |
| Технологии освещения |
| Методы сборки и монтажа (разборные конструкции, крепежные системы) |
| Требования к эвакуационным путям и противопожарной безопасности |
| Нормы освещенности, вентиляции и доступности для маломобильных групп |
| Основы интеллектуальной собственности (права на дизайн-проект) |
| Психология восприятия пространства посетителями |
| Технологии дополненной и виртуальной реальности  |
| Принципы экологичного дизайна (перерабатываемые материалы, энергосбережение) |
| Правила и требования пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

## 3.2. Обобщенная трудовая функция

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Координация и управление работами по дизайну выставочного пространства | Код | 5 | Уровень квалификации | В |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименования должностей, профессий рабочих | Старший дизайнерВедущий графический дизайнер |

Пути достижения квалификации

|  |  |
| --- | --- |
| Образование и обучение | Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звенаили Среднее профессиональное образование (непрофильное) – программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование – программы повышения квалификации в области дизайна выставочных пространств |
| Опыт практической работы | Опыт работы в области дизайна выставочных пространств не менее 3 лет |

|  |  |
| --- | --- |
| Особые условия допуска к работе  | - |
| Другие характеристики | - |

Справочная информация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование документа | Код | Наименование начальной группы, должности, профессии или специальности, направления подготовки |
| ОКЗ | 3471 | Дизайнеры |
| ЕКС[[5]](#endnote-5) | - | Художник-конструктор (дизайнер) |
| ОКПДТР | 27440 | Художник-конструктор (дизайнер)  |
| СПО | 54.02.01 | Дизайн (по отраслям) |

**3.2.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Координация разработки дизайн проекта выставочного пространства | Код | В/01.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Составление технического задания на основе требований заказчика |
| Разработка календарного плана и контроль сроков выполнения этапов |
| Проверка чертежей и 3D-моделей на соответствие техническому заданию и нормативам |
| Контроль соблюдения строительных и пожарных норм |
| Тестирование интерактивных элементов проекта |
| Координация работы смежных специалистов (конструкторы, светодизайнеры) |
| Оформление проектной документации (эскизы, рабочие чертежи, спецификации) |
| Анализ трендов в выставочном дизайне и интеграция в проект |
| Тестирование прототипов конструкций и интерактивных систем |
| Необходимые умения | Анализировать и изучать техническое задания |
| Разрабатывать и проверять чертежи, схемы, спецификации |
| Проектировать выставочное пространство с целью реализации продукта |
| Проверять конструкции на устойчивость и безопасность |
| Проверять чертежи и 3D-моделей на соответствие техническому заданию и нормативам |
| Проводить тестирование интерактивных элементов проекта |
| Оформлять проектную документацию |
| Необходимые знания | Нормативные правовые акты в области дизайна выставочного пространства |
| Основы композиции и эргономики |
| Типология выставочных конструкций |
| Основы графического дизайна  |
| Принципы 3D-моделирование и визуализации |
| Основы конструирования и материаловедения |
| Виды выставочных конструкций (модульные, индивидуальные, трансформируемые) |
| Основы несущих конструкций и нагрузок (стабильность, безопасность) |
| Технологии освещения |
| Методы сборки и монтажа (разборные конструкции, крепежные системы) |
| Требования к эвакуационным путям и противопожарной безопасности |
| Нормы освещенности, вентиляции и доступности для маломобильных групп |
| Основы интеллектуальной собственности (права на дизайн-проект) |
| Психология восприятия пространства посетителями |
| Технологии дополненной и виртуальной реальности  |
| Принципы экологичного дизайна (перерабатываемые материалы, энергосбережение) |
| Правила и требования пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

**3.2.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Управление работами по дизайн проекту выставочного пространства | Код | В/02.5 | Уровень (подуровень) квалификации | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | Контроль разработки концепции, 3D-визуализации и рабочих чертежей |
| Проверка соответствия дизайн-решений техническим возможностям и нормативным требованиям |
| Организация презентаций проектов заказчику, внесение корректировок по итогам обсуждений |
| Ведение проектной документации (эскизы, чертежи, спецификации, пояснительные записки) |
| Контроль закупки материалов на соответствие техническим требованиям и бюджету |
| Координация монтажных работ на площадке, контроль соблюдения сроков |
| Проведение финальной проверки перед сдачей заказчику (функциональность, безопасность, эстетика) |
| Приемка выполненных работ, составление актов сдачи-приемки |
| Заключение договоров, контроль соблюдения сроков и качества исполнения работ |
| Необходимые умения | Анализировать и изучать техническое задания |
| Разрабатывать и проверять чертежи, схемы, спецификации |
| Проектировать выставочное пространство с целью реализации продукта |
| Проверять конструкции на устойчивость и безопасность |
| Проверять чертежи и 3D-моделей на соответствие техническому заданию и нормативам |
| Проводить тестирование интерактивных элементов проекта |
| Оформлять проектную документацию |
| Необходимые знания | Нормативные правовые акты в области дизайна выставочного пространства |
| Основы композиции и эргономики |
| Типология выставочных конструкций |
| Виды выставочных конструкций (модульные, индивидуальные, трансформируемые) |
| Основы несущих конструкций и нагрузок (стабильность, безопасность) |
| Технологии освещения |
| Методы сборки и монтажа (разборные конструкции, крепежные системы) |
| Требования к эвакуационным путям и противопожарной безопасности |
| Нормы освещенности, вентиляции и доступности для маломобильных групп |
| Основы интеллектуальной собственности (права на дизайн-проект) |
| Психология восприятия пространства посетителями |
| Технологии дополненной и виртуальной реальности  |
| Принципы экологичного дизайна (перерабатываемые материалы, энергосбережение) |
| Правила и требования пожарной безопасности |
| Другие характеристики | - |

# IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

**4.1. Ответственная организация-разработчик**

|  |
| --- |
| Торгово-промышленная палата Российской Федерации, город Москва |
| Вице-президент Зубков Илья Владимирович |

**4.2. Наименования организаций-разработчиков**

|  |  |
| --- | --- |
|  | АНО «Центр оценки квалификаций», город Москва |
|  | Совет по профессиональным квалификациям торговой, внешнеторговой и по отдельным видам предпринимательской и экономической деятельности, город Москва |
|  | Российский союз выставок и ярмарок, город Санкт-Петербург |
|  | ФГБУ «ВНИИ труда» Минтруда России, город Москва |
|  | Фонд развития профессиональных квалификаций Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, город Москва |

# V. Сокращения, используемые в профессиональном стандарте

1. Общероссийский классификатор занятий. [↑](#endnote-ref-1)
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168). [↑](#endnote-ref-2)
3. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности. [↑](#endnote-ref-3)
4. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов. [↑](#endnote-ref-4)
5. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. [↑](#endnote-ref-5)